CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00050

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Artes Decorativas

CATEGORIA | Estátua

SUBCATEGORIA | Escultura Arquitetónica

DENOMINAÇÃO | José do Egito

TÍTULO | «JOSEPH»

GEOREFERENCIAÇÃO | 41.554574, -8.378417

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00050

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Escultura de vulto pleno, esculpida em granito, representando a figura de José do Egito. Encontra-se de pé, em posição frontal e em contraposto. Do rosto, voltado para a frente, dele se destacam os cabelos ondulados que se alongam pelo pescoço. É imberbe. Traja uma túnica curta, cingida por um cinto atado em nó oito duplo. Um manto comprido envolve-lhe o corpo pela parte de trás. Ambos os braços e mãos se encontram elevados ao nível do peito e, paralelos, seguram um cálice (lado direito) e um prato de frutas (lado esquerdo). Assenta sobre uma base retangular de cantos recortados que, por sua vez, está sobre um pedestal. Aos seus pés, já encastrado no muro do escadório, uma cartela com a seguinte inscrição: “JOSEPH / DE BENEDICTIONE DOMINI IN TERRA EJUS DE POMIS COELI, ET RORE / DEUT 33. 13”; que quer dizer: “José / a tua terra seja cheia de bênçãos do Senhor, dos frutos do Céu, e do orvalho / Deut. 33, 13”.

Nota: Quando foi esculpida, a intenção foi figurar Ganimedes, herói da mitologia grega. Porém, no tempo de D. Gaspar de Bragança (1716-1789), procedeu-se à sua alteração, passando a ser denominada de José (do Egito).

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | José do Egito

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Muito Bom

DATA | 16/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

ORIGEM

HISTORIAL | Esta estátua identificava-se com a personagem mitológica Ganimedes. Em 1774, um edital obrigou a confraria a rebatizar as estátuas com nomes de figuras bíblicas.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Estátua

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII [1774 (?), possível alteração à escultura].

LOCALIZAÇÃO

GEOREFERENCIAÇÃO | 41.554574, -8.378417

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Granito

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 249 cm (c/ pedestal)

LARGURA (CM) | 93 cm (c/ pedestal)

PROFUNDIDADE (CM) | 74 cm (c/ pedestal)

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 16/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |