CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00144

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Meio-Vulto

DENOMINAÇÃO | Judas Iscariotes

TÍTULO | *Judas Iscariotes*

LOCALIZAÇÃO | Capela da Última Ceia (ou do Cenáculo)

AUTOR | Desconhecido

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, sentada, talhada em meio-vulto, em madeira policromada, representando Judas Iscariotes. O rosto é alongado, de feições maduras, voltado para a frente, de costas voltadas para Jesus que reparte o pão na Última Ceia sobre a mesa. Tem barba volumosa e curta e cabelos ondulados. Traja uma túnica cor verde-exército, debruado a castanho. Enverga também um manto em tom de areia que, pendendo do ombro direito, lhe envolve o corpo pelas traseiras e pernas. Está descalço. O seu braço direito está sobre a mesa e o seu braço esquerdo, estendido, procura ocultar o saco de moedas que traz consigo.



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00144

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Judas Iscariotes

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 20/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | c. 2019

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Auxílio à composição cénica.

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela da Última Ceia (ou do Cenáculo)

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Meio-Vulto

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 142 cm

LARGURA (CM) | 80 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 70 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 20/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |