CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00218

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Vulto Pleno

DENOMINAÇÃO | Juiz

TÍTULO | *Juiz*

LOCALIZAÇÃO | Capela do Levantamento

AUTOR | João Afonseca Lapa



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00218

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, sentada, talhada em vulto pleno em madeira policromada, representando um juiz. O rosto é alongado, de feições maduras e barba comprida. A cabeça está voltada para baixo, para onde o olhar se dirige, e ligeiramente para a esquerda. Traja uma túnica comprida num tom verde-exército debruada a dourado. Sobre a cabeça e envolvendo-lhe o corpo pelos ombros, um manto castanho. O braço esquerdo está apoiado sobre o joelho esquerdo e o direito, afastado do corpo, manifesta-se como que indicando a sentença dos condenados.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Juiz

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 05/02/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | João Afonseca Lapa

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga, Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | c. 2019

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Auxílio à composição cénica.

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela do Levantamento

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 140 cm

LARGURA (CM) | 90 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 70 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 05/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |