CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00039

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Artes Decorativas

CATEGORIA | Estátua

SUBCATEGORIA | Estátua Equestre

DENOMINAÇÃO | São Longuinho(s)

TÍTULO | «LONGUINHOS»

GEOREFERENCIAÇÃO | 41.55484, -8.37796

AUTOR | Pedro José Luís



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00039

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Monumento composto por um pedestal e grupo escultórico em granito. O pedestal ovalado e de composição muito simples. Na face frontal deste, surge em baixo-relevo uma cartela com a epigrafia "LONGUINHOS / 1819", encimada por um relógio do sol. Sobre o pedestal, a figura régia São Longuinho, montado num cavalo de sela, em pose de *Piaffe*, costas direitas e cabeça erguida. Surge com armadura de ferro e capacete. Na mão direita, uma lança grega e, na esquerda, um grande escudo. O cavalo possui cabeça equilibrada e orelhas direitas e de pêlo curto; os arreios não são de pedra, mas de ferro. **É a única estátua equestre existente em Portugal feita em pedra e uma das únicas do mundo.**

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | São Longuinho(s)

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Muito Bom

DATA | 15/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Pedro José Luís

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

ORIGEM

HISTORIAL | É a única estátua equestre existente em Portugal feita em pedra e uma das únicas do mundo.

Trata-se de um ex-voto do Dr. Luís do Couto, advogado do Pico de Regalados (Vila Verde) que, testemunhando um acidente com o seu filho, prometeu erguer uma estátua caso o seu filho fosse curado.

Foi colocada sobre o penedo da antiga torre da igreja do Bom Jesus erguida no tempo de D. Rodrigo de Moura Telles (1644-1728).

"Tempos houve em que a romaria do Espírito Santo que se realizava no Bom Jesus rivalizava em adesão popular com as festas do S. João, na cidade. Para chamar povo e mostrar que o Espírito Santo era mais importante que o S. João, forjou-se uma crendice para o Longuinhos: - Moça casadoura que, na noite de S. João, viesse ao Bom Jesus e ao pé-coxinho, desse três voltas em redor do Longuinhos, casava dentro de um ano. Ainda hoje há moçoilas a cumprir a tradição na noite do Batista" (Tinoco, 2017, pp. 52-53).

Referência: Tinoco, João Manuel (2017). *História Oficialmente Desconhecida do Bom Jesus do Monte.* Braga: Confraria do Bom Jesus do Monte.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Estátua Equestre

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX (1819)

LOCALIZAÇÃO

GEOREFERENCIAÇÃO | 41.55484, -8.37796

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Granito

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 600 cm (c/ pedestal)

LARGURA (CM) | -

PROFUNDIDADE (CM) | -

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 15/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |