CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/02/00120

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte

CATEGORIA | Pintura

SUBCATEGORIA | Pintura de Retrato

DENOMINAÇÃO | Major Motha

TÍTULO | *Major Motha*

LOCALIZAÇÃO | Reitoria

AUTOR | Desconhecido

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Pintura sobre tela, disposta na vertical, representando figura masculina em idade adulta. Retrato a meio corpo, de frente. Está fardado, com dragonas e charlateiras, tendo uma condecoração pelo seu lado esquerdo. Tem o braço esquerdo elevado e segura, voltado para baixo, uma espada. Cabelo grisalho penteado para o lado, bigode e pêra. No canto superior esquerdo há uma legenda: «MAJOR MOTHA». Emoldurado e com *passe-partout.*



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.02.00120

REPRESENTAÇÃO

Major Antonio Joaquim da Mota | -

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 22/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Pintura de Retrato

RESTAURO | -

ORIGEM

HISTORIAL | Antiga Numeração: 146

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Pintura de benfeitor

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | -

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Reitoria

ANTIGA LOCALIZAÇÃO | Antecâmara da Sacristia

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | madeira/ tela / tintas a óleo

TÉCNICA | Pintura \ a óleo

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | [(c/ moldura – 82 cm) | (s/ moldura – 74.5 cm]

LARGURA (CM) | [(c/ moldura – 68 cm) | (s/ moldura – 60 cm]

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 22/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |