CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

# Inventário do Património dos Bens Culturais

*Informação Completa sobre as Peças.*

**N.º DE INVENTÁRIO** | CBJM/01/00158

## IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

**PROPRIETÁRIO |** Confraria do Bom Jesus do Monte

**SUPER-CATEGORIA |** Arte Sacra

**CATEGORIA |** Escultura

**SUBCATEGORIA |** Escultura de Vulto Pleno

**DENOMINAÇÃO |** Malco

**TÍTULO |** *Malco*

**LOCALIZAÇÃO |** Capela da Traição (ou da Prisão)

**AUTOR |** Desconhecido



**REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA |** CBJM.01.00158

## DESCRIÇÃO

**DESCRIÇÃO |** Figura masculina, de pé e em posição frontal, talhada em vulto pleno em madeira policromada, representando um jovem. O rosto é alongado, de feições juvenis e imberbe. A cabeça está voltada para cima, com uma expressão de ataque de sobrancelhas cerradas. Traja uma única túnica curta num tom acastanhado. Tem a perna direita adiantada, de joelho ligeiramente dobrado e o corpo ligeiramente inclinado para trás. O braço direito, elevado acima do nível da cabeça, segura uma tocha, ao passo que o esquerdo está fletido. Está descalço e assenta numa base retangular.

## REPRESENTAÇÃO

**ICONOGRAFIA |** Malco

## CONSERVAÇÃO

**ESTADO |** Bom

**DATA |** 20/01/2025

## PRODUÇÃO

**OFICINA / FABRICANTE |** Desconhecido

**LOCAL DE EXECUÇÃO |** Portugal

**ESTILO / MOVIMENTO |** Escultura Portuguesa

**RESTAURO |** c. 2019

## ORIGEM

**HISTORIAL |** -

**FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES |** Auxílio à composição cénica.

## DATAÇÃO

**SÉCULO(S) |** Séc. XIX-XX (?)

**JUSTIFICAÇÃO DA DATA |** Análise Estilística.

## LOCALIZAÇÃO

**LOCALIZAÇÃO |** Capela da Traição (ou da Prisão)

## INFORMAÇÃO TÉCNICA

**MATÉRIA |** Madeira

**TÉCNICA |** Escultura de Vulto Pleno

## DIMENSÕES

**ALTURA (CM) |** 182 cm

**LARGURA (CM) |** 109 cm

**PROFUNDIDADE (CM) |** 73 cm

## VALIDAÇÃO

**PREENCHIDO POR |** Diogo Cardoso

**DATA |** 20/01/2025

**VALIDADO POR |**

**DATA |**