CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/02/00045

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte

CATEGORIA | Pintura

SUBCATEGORIA | Pintura de Retrato

DENOMINAÇÃO | Manoel António de Oliveira

TÍTULO | *Manoel António de Oliveira*

LOCALIZAÇÃO | Reitoria

AUTOR | Desconhecido

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Pintura sobre tela, disposta na vertical, representando figura masculina em idade adulta. Retrato a meio corpo, voltado a ¾ para a sua esquerda. Traja uma batina preta e, sobre ela, uma sobrepeliz branca. As mãos estão dispostas a par do corpo, estendidas. Os seus cabelos pretos estão penteados para a frente. É imberbe. Na parte superior da tela, pelo lado esquerdo, a legenda: «O Rd.º P.e MANOEL AN.to / D'OLIVR.a CAPELLAO / DO REAL COLEGIO / DAS URSULINAS / BEMFEITOR DES/TE SANCTUARIO». Emoldurado e com *passe-partout*.



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.02.00045

REPRESENTAÇÃO

Manoel António de Oliveira | Capelão do Real Colégio das Ursulinas (Montemor-o-Velho). Legou ao Santuário uma Imagem da Senhora da Soledade (CBJM.01.00026)

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 07/03/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Pintura de Retrato

RESTAURO | -

ORIGEM

HISTORIAL | Antiga Numeração: 112

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Pintura de benfeitor

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | -

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Reitoria

ANTIGA LOCALIZAÇÃO | Sacristia

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | madeira/ tela / tintas a óleo

TÉCNICA | Pintura \ a óleo

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | [(c/ moldura – 85 cm) | (s/ moldura – 70 cm]

LARGURA (CM) | [(c/ moldura – 109 cm) | (s/ moldura – 95 cm]

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 07/03/2025

VALIDADO POR |

DATA |