CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/02/00046

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte

CATEGORIA | Pintura

SUBCATEGORIA | Pintura de Retrato

DENOMINAÇÃO | Manoel António de Passos

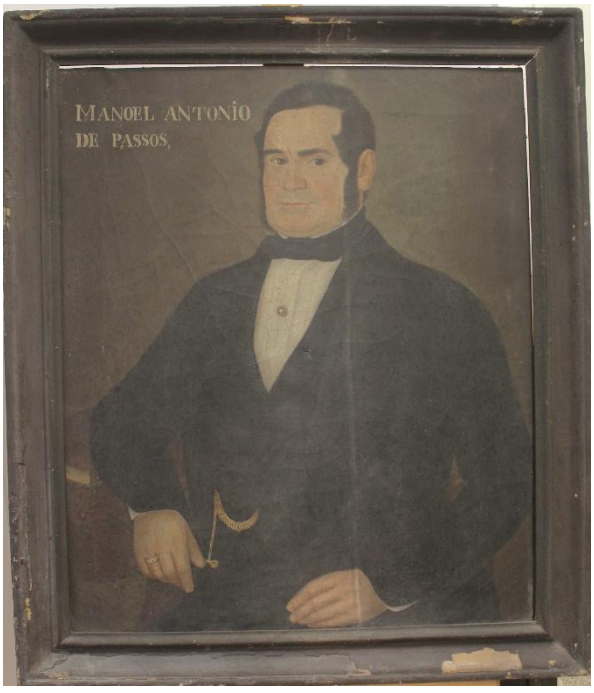
TÍTULO | *Manoel António de Passos*

LOCALIZAÇÃO | Reitoria

AUTOR | Desconhecido

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Pintura sobre tela, disposta na vertical, representando figura masculina em idade adulta. Retrato a meio corpo, voltado a ¾ para a sua esquerda. Traja uma camisa branca e um laço preto, bem como um fato escuro, composto por um colete abotoado e, sobre ele, um casaco no mesmo tom, aberto. As mãos estão dispostas sobre o colo, mas o seu braço esquerdo assenta sobre um livro que está sobre a mesa que auxilia à composição cénica do retrato. Destaca-se o dedo anelar da mão esquerda, onde tem um anel dourado. Tem o cabelo escuro, penteado para trás. Na parte superior, pelo lado esquerdo da tela a legenda: «MANOEL ANTONIO / DE PASSOS». Emoldurado e com *passe-partout*.



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.02.00046

REPRESENTAÇÃO

Manoel António de Passos | -

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 07/03/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Pintura de Retrato

RESTAURO | -

ORIGEM

HISTORIAL | Antiga Numeração: 147

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Pintura de benfeitor

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | -

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Reitoria

ANTIGA LOCALIZAÇÃO | Antecâmara da Sacristia

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | madeira/ tela / tintas a óleo

TÉCNICA | Pintura \ a óleo

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | [(c/ moldura – 74 cm) | (s/ moldura – 60 cm]

LARGURA (CM) | [(c/ moldura – 86 cm) | (s/ moldura – 72 cm]

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 07/03/2025

VALIDADO POR |

DATA |