CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/02/00126

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte

CATEGORIA | Pintura

SUBCATEGORIA | Pintura de Retrato

DENOMINAÇÃO | Manoel Lopes d'Azevedo

TÍTULO | *Manoel Lopes d'Azevedo*

LOCALIZAÇÃO | Reitoria

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.02.00126

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Pintura sobre tela, disposta na vertical, representando figura masculina em idade adulta. Retrato a meio corpo, ¾ para a sua esquerda. Traja uma camisa branca e um laço negro. Sobre a camisa, um casaco preto. Cabelo escuro penteado para o lado e bigode. No canto superior esquerdo há uma legenda: «Manoel Lopes d'Azevedo, natu/ral do Rio de Janeiro». Emoldurado e com *passe-partout.*

REPRESENTAÇÃO

Manoel Lopes d'Azevedo | Natural do Rio de Janeiro (nota de retrato).

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 23/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Pintura de Retrato

RESTAURO | -

ORIGEM

HISTORIAL | Antiga Numeração: 153

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Pintura de benfeitor

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | -

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Reitoria

ANTIGA LOCALIZAÇÃO | Antecâmara da Sacristia

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | madeira/ tela / tintas a óleo

TÉCNICA | Pintura \ a óleo

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | [(c/ moldura – 80 cm) | (s/ moldura –74 cm]

LARGURA (CM) | [(c/ moldura – 67 cm) | (s/ moldura – 66 cm]

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 22/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |