CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/02/00069

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte

CATEGORIA | Pintura

SUBCATEGORIA | Pintura de Retrato

DENOMINAÇÃO | Maria Benedita da Veiga

TÍTULO | *Maria Benedita da Veiga*

LOCALIZAÇÃO | Reitoria

AUTOR | Desconhecido

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Pintura sobre tela, disposta na vertical, representando figura feminina em idade adulta. Retrato a meio corpo, voltada para a frente. Traja um vestido florido em tons de castanho, verde e vermelho e, sobre os ombros, um xaile negro de gola branca. Tem as mãos erguidas ao nível do ventre, calçadas com luvas castanhas e que seguram um leque. No canto superior esquerdo, a legenda: «D. Maria Benedicta da / Veiga, natural de Braga. / Bem feitora, elegalaria des/te Santoario do Bom Jesus / do Monte. Anno de 1853». Emoldurado e com *passe-partout*.



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.02.00069

REPRESENTAÇÃO

D. Maria Benedita da Veiga | Natural de Braga. Ofereceu ao Santuário 700$00, com a obrigação de uma missa todos os domingos e dias santos e nos dia 8 de setembro e 19 de março. Pelo seu donativo foi votada irmã gratuita.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 10/03/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Pintura de Retrato

RESTAURO | -

ORIGEM

HISTORIAL | Antiga Numeração: 139

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Pintura de benfeitor

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX (1853)

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | -

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Reitoria

ANTIGA LOCALIZAÇÃO | Antecâmara da Sacristia

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | madeira/ tela / tintas a óleo

TÉCNICA | Pintura \ a óleo

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | [(c/ moldura – 69 cm) | (s/ moldura – 56 cm]

LARGURA (CM) | [(c/ moldura – 87 cm) | (s/ moldura – 73 cm]

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 10/03/2025

VALIDADO POR |

DATA |