CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/02/00106

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte

CATEGORIA | Pintura

SUBCATEGORIA | Pintura de Retrato

DENOMINAÇÃO | Maria Inácia de Amorim Lima

TÍTULO | *Maria Inácia de Amorim Lima*

LOCALIZAÇÃO | Reitoria

AUTOR | Desconhecido

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Pintura sobre tela, disposta na vertical, representando figura feminina em idade adulta, de frente. Traja um vestido negro com um alfinete de peito, dourado e um fino colar ao pescoço, da mesma cor. Tem os cabelos apanhados, escuros e brincos. Emoldurado e com *passe-partout*.



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.02.00106

REPRESENTAÇÃO

Maria Inácia de Amorim Lima | Natural de Lisboa. Filha de D. Ana de Almeida. Esposa do benemérito Júlio António de Amorim Lima (CBJM.02.00096). Em sessão de Mesa da Confraria de 18-11-1927, foi resolvido que fosse inaugurado o seu retrato na galeria dos benfeitores do Santuário, atento às benemerências que, com o seu marido, tem já feito ao Bom Jesus.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 24/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Pintura de Retrato

RESTAURO | -

ORIGEM

HISTORIAL | Antiga Numeração: 173

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Pintura de benfeitor

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XX

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | -

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Reitoria

ANTIGA LOCALIZAÇÃO | Museu-Arquivo

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | madeira/ tela / tintas a óleo

TÉCNICA | Pintura \ a óleo

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | [(c/ moldura – 91 cm) | (s/ moldura – 72 cm]

LARGURA (CM) | [(c/ moldura – 75 cm) | (s/ moldura – 55 cm]

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 24/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |