CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/02/00180

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte

CATEGORIA | Pintura

SUBCATEGORIA | Pintura de Retrato

DENOMINAÇÃO | Marquês de Marialva, Pedro José Joaquim Vito de Meneses Coutinho

TÍTULO | *Marquês de Marialva, Pedro José Joaquim Vito de Meneses Coutinho*

LOCALIZAÇÃO | Exposição Permanente

AUTOR | Domingos Sequeira



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.02.00180

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Pintura sobre tela, disposta na vertical, representando figura masculina em idade adulta. Retrato sentado a uma mesa, voltado a ¾, inclinado para o seu lado direito. Traja uma camisa branca e um casaco preto com duas condecorações pelo seu lado esquerdo. Tem o cabelo curto, grisalho e uma expressão serena. Junto de si, pelo seu lado direito, a mesa sobre a qual está a sua mão direita que segura um livro. Tem a perna alçada e, sobre o seu joelho, repousa a sua mão esquerda. Abaixo da pintura, a descrição: «D. Pedro José Joaquim Vito de Menezes Coutinho, 8.º Conde de Cantanhede, 6.º Marquez de Marialva; Do Conselho do Príncipe Regente, Nosso Senhor, seu estribeiro-mor, gentil homem da Câmara da Rainha, Nossa Senhora, Director do Real Arquivo Militar, Vogal da Junta do Código Penal Militar e melhoramentos das Candelarias do Reino, Comendador das Ordens Militares de Cristo, S. Bento e Aviz e S. Tiago da Espada. Cavaleiro honorário da Ordem de Malta, socio-efectivo da Real Academia de Siencias e da Sociedade Real Marítima Militar e Geográfica, Coronel do 4.º Regimento da Cavalaria, Juiz e Benfeitor deste Santuário». Emoldurado e com *passe-partout*.

REPRESENTAÇÃO

Marquês de Marialva, Pedro José Joaquim Vito de Meneses Coutinho **|** Tendo o grande benfeitor deste Santuário, Pedro José da Silva (CBJM.02.00179), requerido ao Príncipe Regente contra os abusos praticados por uma Mesa, foi esta demitida e pelo mesmo decreto nomeada outra cujo juiz foi o Marquês de Marialva. Este retrato foi oferecido por Pedro José da Silva e pintado por Domingos Sequeira.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 11/03/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Domingos Sequeira

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Pintura de Retrato

RESTAURO | -

ORIGEM

HISTORIAL | Antiga Numeração: 162

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Pintura de benfeitor

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX (1811)

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | -

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Exposição Permanente

ANTIGA LOCALIZAÇÃO | Museu-Arquivo

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | madeira/ tela / tintas a óleo

TÉCNICA | Pintura \ a óleo

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 94 cm

LARGURA (CM) | 71 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 11/03/2025

VALIDADO POR |

DATA |