CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00031

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Artes Decorativas

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura Arquitetónica

DENOMINAÇÃO | São Mateus

TÍTULO | "S. MATHEOS"

LOCALIZAÇÃO | Fachada da Basílica do Bom Jesus

AUTOR | José Domingues (modeladas por Manuel Alão)



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00031

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Escultura de vulto pleno, esculpida em granito, representando o Evangelista, São Mateus. Figura de pé, em posição frontal e em leve contraposto, com o pé esquerdo em avanço. A sua cabeça, ligeiramente inclinada para o lado direito e para baixo, molda-se pelos seus cabelos ondulados compridos e pela longa barba ondulada. Traja uma túnica comprida e, sobre ela, um manto que lhe envolve o corpo pela traseira. Segura, entre a cintura e a mão esquerda, um livro fechado. O braço direito, estendido ao longo do corpo, segura uma parte do manto. Aos seus pés, pelo lado direito, um pequeno anjo que o olha, elevando os braços para si. A figura de São Mateus, descalçada, assenta sobre uma base retangular com a seguinte inscrição: "S. MATHEOS".

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | São Mateus

Atributos Iconográficos: Evangelho\Anjo

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Muito Bom

DATA | 15/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | José Domingues (modeladas por Manuel Alão)

LOCAL DE EXECUÇÃO | Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Escultura Arquitetónica

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Fachada da Basílica do Bom Jesus

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Pedra (Granito)

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) |

LARGURA (CM) |

PROFUNDIDADE (CM) |

PESO (KG) |

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 15/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |