CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00280

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

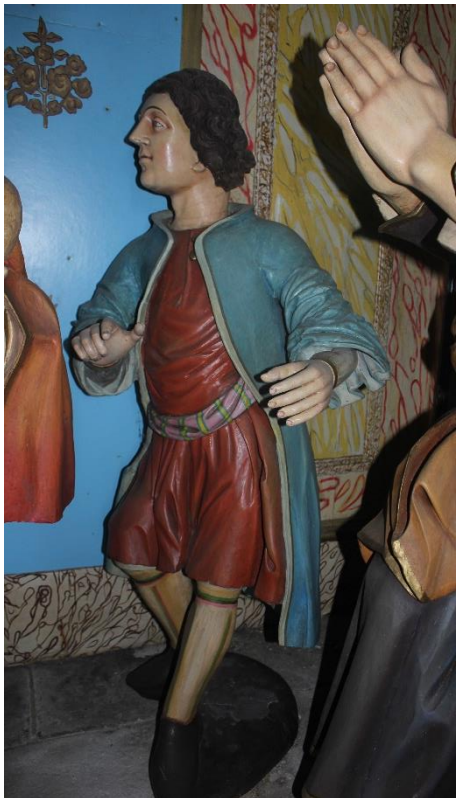
SUBCATEGORIA | Escultura de Meio-Vulto

DENOMINAÇÃO | Menino

TÍTULO | *Menino*

LOCALIZAÇÃO | Capela do Encontro de Emaús

AUTOR | António Monteiro



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00280

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, de pé, talhada em meio-vulto em madeira policromada, representando uma criança. Traja uma túnica curta, vermelha, cingida por uma faixa rosa de listas verdes. Enverga, também, um comprido casaco azul RAF, debruado num tom amarelado. O rosto é alongado e imberbe e os seus cabelos são escuros e curtos. Calça uns sapatos pretos, tendo a perna esquerda em avanço, em acentuado contraposto. As suas mãos estão elevadas ao nível da cintura. O seu olhar curioso é dirigido para da figura de Jesus que reparte o pão sobre a mesa.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Menino

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 14/02/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | António Monteiro

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga, Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | 2016

ORIGEM

HISTORIAL | Pintada por Matias de Lis de Miranda.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Auxílio à composição cénica.

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela do Encontro de Emaús

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Meio-Vulto

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 144 cm

LARGURA (CM) | 68 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 50 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 14/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |