CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/02/00030

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte

CATEGORIA | Pintura

SUBCATEGORIA | Pintura de Retrato

DENOMINAÇÃO | Miguel da Porta Nova

TÍTULO | *Miguel da Porta Nova*

LOCALIZAÇÃO | Reitoria

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.02.00030

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Pintura sobre tela, disposta na vertical, representando figura masculina em idade adulta. Retrato a meio corpo, voltado a ¾ para a sua esquerda. Traja um fato azul, composto por um colete abotoado e, sobre ele, um casaco no mesmo tom, aberto. As calças são pretas e, pelo pescoço, um lenço branco que cai dentro do colete. As mãos estão dispostas a par do corpo, estendidas. A direita aparenta segurar nalgum instrumento, talvez uma espada. Tem o cabelo grisalho, penteado para trás. Na parte superior, pelo lado esquerdo da tela a legenda: «MIGUEL DA POR/ta nova, natoral des/ta Cidade, Bemfeitor / do Sancutario Anno / de 1801». Emoldurado e com *passe-partout*.

REPRESENTAÇÃO

Miguel da Porta Nova | Natural de Braga.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Mau

DATA | 06/03/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Pintura de Retrato

RESTAURO | -

ORIGEM

HISTORIAL | Antiga Numeração: 22

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Pintura de benfeitor

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX (1801)

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | -

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Reitoria

ANTIGA LOCALIZAÇÃO | Antecâmara da Capela do Bom Jesus

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | madeira/ tela / tintas a óleo

TÉCNICA | Pintura \ a óleo

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | [(c/ moldura – 122 cm) | (s/ moldura – 92 cm]

LARGURA (CM) | [(c/ moldura – 94 cm) | (s/ moldura – 70 cm]

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 06/03/2025

VALIDADO POR |

DATA |