CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00038

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Artes Decorativas

CATEGORIA | Estátua

SUBCATEGORIA | Estátua de Vulto Pleno

DENOMINAÇÃO | Moisés

TÍTULO | Moisés

GEOREFERENCIAÇÃO | 41.554783, -8.375195

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00038

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Escultura de vulto pleno, esculpida em granito, representando Moisés. Figura de pé, em posição frontal. A sua cabeça, ligeiramente inclinada para baixo, molda-se pelos seus cabelos curtos e ondulados, bem como pela sua barba. Traja uma túnica comprida e, sobre ela, pendendo pelo ombro direito, um manto que lhe envolve o corpo, enlaçado ao nível da cintura, pelo lado esquerdo. Tem o braço direito estendido e o esquerdo erguido acima do nível da cabeça. Está descalço e assenta sobre uma base circular.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Moisés

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Muito Bom

DATA | 15/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

ORIGEM

HISTORIAL | O atual Largo do Pelicano apelidava-se, outrora, de Terreiro de Moisés, em virtude da sua estátua figurar no topo da cascata do Pelicano. Foi retirada para ocupar o cimo de um penedo, no lugar da Mãe-de-Água, em alusão ao milagre do separar das águas do Mar Vermelho.

"A estátua de Moisés, esculpida em 1760-1761, estava anteriormente sobre um penedo que ocupava parte do lugar onde foi erguido o escadório das virtudes e foi exatamente por causa da construção deste que se demoliu aquele penedo, passando a estátua de Moisés a ocupar o cimo da cascata e fonte do Pelicano. Da base do penedo brotava um veio de água cristalina. Entretanto esta estátua foi uma vez mais transferida, ainda na primeira metade do século XX, para dentro do parque num penedo sobranceiro ao grande lago, onde se encontra atualmente" (Pereira & Peixoto, 2021, p. 90).

Referência: Pereia, Varico da Costa & Peixoto, José Carlos Gonçalves (2021). *Guia do Bom Jesus do Monte.* Braga: Confraria do Bom Jesus do Monte.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Escultura Arquitetónica

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

LOCALIZAÇÃO

GEOREFERENCIAÇÃO | 41.554783, -8.375195

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Granito

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 195 cm

LARGURA (CM) | 95 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 74 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 15/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |