CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00172

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Meio-Vulto

DENOMINAÇÃO | Mulher do Povo

TÍTULO | *Mulher do Povo*

LOCALIZAÇÃO | Capela do Caminho do Calvário

AUTOR | Evangelista Vieira (reforma)



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00172

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura feminina, de pé e em posição frontal, talhada em meio-vulto em madeira policromada, representando uma das discípulas de Jerusalém com o filho nos braços. A cabeça está voltada para o lado esquerdo. Sobre ela, um véu branco, listado em tons terra. Traja uma túnica verde-escura e, sobre ela, um longo manto roxo, também ele muito escuro, que lhe pende pelo ombro direito e lhe envolve o corpo pela traseira. As mãos, elevadas ao nível do peito, seguram um menino despido – o filho – cuja mão esquerda se apoia na gola da túnica da mãe, com expressão de assustado.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Mulher do Povo

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 21/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Evangelista Vieira (reforma)

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga, Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | c. 2019

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Auxílio à composição cénica

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX-XX

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela do Caminho do Calvário

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Meio-Vulto

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 158 cm

LARGURA (CM) | 56 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 50 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 21/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |