CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00232

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Vulto Pleno

DENOMINAÇÃO | Nossa Senhora

TÍTULO | *Nossa Senhora*

LOCALIZAÇÃO | Capela do Descimento

AUTOR | João Afonseca Lapa



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00232

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura feminina, talhada em vulto pleno e madeira policromada, representando Nossa Senhora. Está voltada para o lado esquerdo, de braços erguidos em acolhimento do corpo de Jesus. Traja uma túnica verde-exército, cingida por um cinto. Sobre a cabeça, um véu branco atado em laço ao nível do peito e, sobre ele, um longo manto azul-escuro, debruado a castanho. Tem uma expressão de dor, manifestada no rosto e na inclinação do corpo e braços estendidos que procura receber, o quanto antes, o corpo de Jesus. Traz umas sandálias. Coroa-lhe a cabeça uma auréola.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Nossa Senhora

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 06/02/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | João Afonseca Lapa

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga, Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | -

ORIGEM

HISTORIAL | Certamente, serviu de inspiração a esta Capela a obra do *Descimento da Cruz* de Peter Paul Rubens (1577-1640).

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem Devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela do Descimento

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira\Arame

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno coroada por uma auréola de arame.

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 190 cm

LARGURA (CM) | 120 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 60 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 06/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |