CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00244

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Meio-Vulto

DENOMINAÇÃO | Nicodemos

TÍTULO | *Nicodemos*

LOCALIZAÇÃO | Capela das Lágrimas

AUTOR | António Monteiro

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, de pé, talhada em meio vulto, em madeira policromada, representando Nicodemos; aquele que, segundo o Evangelho de João (Jo 19, 39) trouxe mirra e aloés para enterro de Jesus. Traja ricas vestes: umas calças azuis e uma camisola verde-exército e, sobre ela, um comprido casaco azul com um peitoral dourado e um cíngulo da mesma cor abaixo do pescoço. O casaco é cingido por uma faixa amarela. O rosto é alongado, de feições maduras e barba bífida. A cabeça está voltada ligeiramente para baixo e inclinada para o lado direito, com uma expressão de compaixão. Sobre a cabeça, uma mitra verde-exército e uma volumosa faixa vermelho-cardeal a circundá-la. A mão direita está aberta, sensivelmente elevada ao nível do peito ao passo que a esquerda, estendida ao nível da cintura segurou um vaso (figurativo do transporte da mirra).



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00244

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Nicodemos

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 06/02/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | António Monteiro

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga, Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | 2016

ORIGEM

HISTORIAL | Pintada por Matias de Lis de Miranda.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem Devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela das Lágrimas

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Meio-Vulto

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 186 cm

LARGURA (CM) | 90 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 70 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 06/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |