CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00249

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Meio-Vulto

DENOMINAÇÃO | Nossa Senhora

TÍTULO | *Nossa Senhora*

LOCALIZAÇÃO | Capela das Lágrimas

AUTOR | António Monteiro



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00249

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura feminina, sentada, talhada em meio vulto, em madeira policromada, representando Nossa Senhora. Traja uma túnica branca, visível nos punhos e, sobre ela, uma outra roxa com a gola com apontamentos dourados. Sobre a cabeça, um pequeno véu amarelado e com listas castanhas que lhe oculta os cabelos ondulados e escuros. Por cima deste, um manto azul-escuro que lhe envolve toda a parte traseira e, pendendo, lhe envolve – também – o colo. Sobre a cabeça, um esplendor de sete estrelas, em simbologia das sete dores de Nossa Senhora. Tem uma expressão sofrida, dirige o seu olhar para o rosto morto de Jesus. As mãos estão elevadas ao nível da cintura (mão direita) e peito (mão esquerda).

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Nossa Senhora

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 07/02/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | António Monteiro

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga, Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | 2016

ORIGEM

HISTORIAL | Pintada por Matias de Lis de Miranda.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem Devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela das Lágrimas

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Meio-Vulto

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 140 cm [c/ resplendor (163 cm)]

LARGURA (CM) | 100 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 70 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 07/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |