CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00306

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Vulto

DENOMINAÇÃO | Nossa Senhora da Lapa

TÍTULO | *Nossa Senhora da Lapa*

LOCALIZAÇÃO | Reitoria

AUTOR | Desconhecido

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura feminina, de pé, talhada em vulto pleno em madeira policromada, representando Nossa Senhora da Lapa. Traja um vestido ricamente pintado à maneira de estufado com diversos motivos vegetalistas em tons dourados, avermelhados e azulados. Sobre ele, uma espécie de casaco aberto que segue o mesmo modelo técnico e cromático, embora com uma decoração distinta, de motivos menos minuciosos. Pelas costas, um manto decorado em tons de vermelho e dourado, ornamentado por motivos dourados à maneira de estudado. Sobre a cabeça não tem nenhum véu, sendo visíveis os compridos cabelos escuros e soltos. Já esteve coroada. O rosto é sereno, expressando um singelo sorriso. As mãos estão postas junto do peito, em oração. Aos seus pés, uma nuvem branca e, nela, quatro cabeças de querubim de asas brancas. Assenta a imagem numa base irregular, pintada em tons marmoreados azuis.



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00306

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Nossa Senhora da Lapa

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 19/02/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | -

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem Devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Reitoria

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 47 cm

LARGURA (CM) | 25 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 16 cm

PESO (KG) | 3.373 kg

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 19/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |