CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00002

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Vulto

DENOMINAÇÃO | Virgem das Dores

TÍTULO | Nossa Senhora das Dores

LOCALIZAÇÃO | Capela do Bom Jesus

AUTOR | Desconhecido

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Escultura de vulto pleno, trabalhada em madeira esculpida, entalhada e pintada, representando a *Mater Dolorosa*. Apresenta-se sentada, com as mãos sobre o regaço e de olhar elevado e choroso, com a boca entreaberta. Traja um vestido acastanhado, com um atado acima do nível da cintura. As mãos, unidas com os dedos entrelaçados, repousam sobre o seu regaço. Um pequeno cendal branco envolve-lhe a cabeça até à zona do baço, atado ao nível do peito. Sob a cabeça e a envolver-lhe o corpo, um longo mando azul-escuro e, cravadas no peito, sete espadas em latão; três do lado direito e quatro do lado esquerdo. Coroa-lhe a cabeça um esplendor com sete estrelas, em alusão às suas sete dores. Calça umas sandálias castanhas que assentam sobre a base circular da imagem, pintada em tons de verde-escuro.



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00002

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Nossa Senhora das Dores

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 13/11/2024

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Neoclássico

RESTAURO | 2018

ORIGEM

HISTORIAL | Veio esta imagem para a Basílica em substituição de uma anterior – de roca – armazenada nas reversas do Santuário, na secretaria velha.

Esteve à veneração, durante algumas décadas, no altar lateral do lado da Epístola, no transepto da Basílica do Bom Jesus do Monte. Recentemente, foi transladada para a Capela do Bom Jesus, na antiga sacristia norte, e colocada aos pés da figura do Crucificado, o Bom Jesus. As espadas de prata que lhe perfuravam o peito foram guardadas após o roubo de uma delas. Nesse sentido, optou a Confraria do Bom Jesus do Monte em reservar as originais, substituindo-as por umas novas, sete no total, em latão.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem Devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela do Bom Jesus

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira\Prata\Latão

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno com Resplendor de Prata e com sete espadas em latão cravadas no peito.

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 160 cm (c/ resplendor) | 131 cm (s/ resplendor)

LARGURA (CM) | 67 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 60 cm

PESO (KG) | -

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 13/11/2024

VALIDADO POR |

DATA |