CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00024

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Vulto

DENOMINAÇÃO | Virgem Santa Maria de Fátima

TÍTULO | *Nossa Senhora de Fátima*

OUTROS TÍTULOS | Nossa Senhora do Rosário de Fátima

LOCALIZAÇÃO | Peanha junto da Capela-Mor da Basílica do Bom Jesus do Monte

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00024

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura feminina, de pé, talhada em vulto pleno, em madeira policromada, representando Nossa Senhora do Rosário de Fátima sobre uma azinheira. Tem uma expressão serena, evidenciando-se no rosto de compleição oval, enfatizado pelos olhos amendoados em vidro, nariz de cana curta e lábios finos cerrados. Os cabelos estão integralmente ocultos por um manto branco adornado por motivos dourados e galão ziguezagueado a circundar a orla. Sobre a cabeça, uma coroa. Traja, também, uma túnica branca que é cingida à cintura por cordão dourado que, na extremidade inferior é ornada pelo monograma de Maria, um «M». Os membros superiores estão de palmas abertas e unidas junto ao peito, justapostas, pelo lado esquerdo, reforçam a atitude orante da imagem. Nelas foi colocado um rosário. É ainda retratada calçada com sandálias castanhas e assente sobre farta nuvem em tons rosados e amarelados, entre a qual se veem os ramos da azinheira onde pousam três pombas brancas. Assenta a imagem sobre uma base quadrangular. Sobre a base, uma inscrição em prata com a seguinte mensagem: «Aos Ex.^{mo}s S.^{res} Antonio Rêgo e S.ra Alves \ Rêgo. Oferentes desta Imagem. O \ Capelão e a Mesa Agradecidos \ -= 13/5/1951=-».

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Nossa Senhora do Rosário de Fátima

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 04/12/2024

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | -

ORIGEM

HISTORIAL | Tal como refere a inscrição, foi a imagem oferecida pelo casal Sr. António Rego e Sra. Alves Rego, em 1951.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem Devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XX (c. 1951)

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística e registos históricos da Confraria do Bom Jesus do Monte.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Peanha junto da Capela-Mor da Basílica do Bom Jesus do Monte

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira\Prata

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno com coroa de prata

DIMENSÕES

ALTURA (CM) |

LARGURA (CM) |

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 04/12/2024

VALIDADO POR |

DATA |