CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00167

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Vulto Pleno

DENOMINAÇÃO | Pilatos

TÍTULO | *Pilatos*

LOCALIZAÇÃO | Capela do Pretório (ou *Ecce Homo*)

AUTOR | Evangelista Vieira



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00167

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, de pé, talhada em vulto pleno em madeira policromada, representando Pilatos de braços abertos. O rosto é alongado, de feições maduras e está voltado ligeiramente para baixo. Tem barba e cabelos ondulados, ambos escuros e curtos. Traja uma túnica azul RAF e, sobre ela, um grande manto *azul-oxford* que lhe pende pelo ombro direito, abotoado ao nível do peito, pelo lado esquerdo e que lhe envolve o corpo pela frente e pelas traseiras. Está de pé, calçado com sandálias e com os braços afastados do corpo, abertos.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Pilatos

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 20/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Evangelista Vieira

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga, Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | -

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Auxílio à composição cénica

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX-XX

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela do Pretório (ou *Ecce Homo*)

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 178 cm

LARGURA (CM) | 105 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 105 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 20/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |