CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/02/00086

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte

CATEGORIA | Pintura

SUBCATEGORIA | Pintura de Retrato

DENOMINAÇÃO | Pio VI

TÍTULO | *Pio VI*

LOCALIZAÇÃO | Reitoria

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.02.00086

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Pintura sobre tela, disposta na vertical, representando figura masculina em idade adulta sentado. Retrato a ¾, inclinado para o seu lado direito. Traja uma batina branca e, sobre ela, uma rica mozeta vermelha com bordados dourados. Segura um papel na mão esquerda, ao passo que a mão direita se eleva ao nível do peito, com a mão em posição de bênção, de onde se destaca um anel no dedo médio. Tem cabelo grisalho e é imberbe. Sobre a sua figura, a legenda: «PIO VI». Emoldurado e com *passe-partout*.

REPRESENTAÇÃO

Pio VI **|** Sendo Arcebispo de Braga, D. Gaspar de Bragança, renovou em 18-3-1778, com novas graças, os três de breves de graças, indulgências e privilégios que em 20-07-1773 haviam sido concedidos ao Santuário por Clemente XIV e cuja execução a Mesa Censoria tinha então proibido.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 30/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Pintura de Retrato

RESTAURO | -

ORIGEM

HISTORIAL | Antiga Numeração: 115

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Pintura de benfeitor

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | -

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Reitoria

ANTIGA LOCALIZAÇÃO | -

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | madeira/ tela / tintas a óleo

TÉCNICA | Pintura \ a óleo

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | [(c/ moldura – 115 cm) | (s/ moldura – 94 cm]

LARGURA (CM) | [(c/ moldura – 90 cm) | (s/ moldura – 70 cm]

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 30/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |