CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00190

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Vulto Pleno

DENOMINAÇÃO | Rapaz dos Pregos

TÍTULO | *Rapaz dos Pregos*

OUTROS TÍTULOS | *Parolinha*

LOCALIZAÇÃO | Capela da Crucificação de Jesus

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00190

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, de pé e em posição frontal, talhada em vulto pleno em madeira policromada, representando o rapaz dos pregos. O rosto é imberbe, o cabelo é curto e a cabeça está inclinada para o lado direito. Traja uma túnica curta, de manga comprida, vermelha de extremidades verde-escuro. Está cingida por um cinto azul. O braço esquerdo, erguido ao nível da cintura, segura um cestinho com pregos. O braço direito, estendido para frente, oferece um dos pregos. Está descalço.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Rapaz dos Pregos

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 04/02/2025

Observações: O seu olho esquerdo não é original.

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | c. 2019

ORIGEM

HISTORIAL | O Rapaz dos Pregos – vulgo Parolinha – é uma das imagens mais famosas do Santuário. Já Camilo Castelo Branco aborda a sua popularidade. Ao longo dos tempos, os pais bracarenses apelidavam os seus travessos filhos de Parolinha e este era o pior dos insultos dados às crianças.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Auxílio à composição cénica.

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela da Crucificação de Jesus

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 119 cm

LARGURA (CM) | 60 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 50 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 04/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |