CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00130

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Busto-Relicário

DENOMINAÇÃO | Santa Apolónia

TÍTULO | "S.ta Apollonia V. M."

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00130

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Busto relicário em madeira policromada e dourada, representando meio-corpo de Santa Apolónia. Tem, no peito, um relicário constituído por cavidade em medalhão dourado circular para deposição, guarda e veneração de relíquias. Apresenta-se com o olhar voltado para a frente. Possui cabelos compridos e ondulados, num tom castanho-escuro que caem em madeixa sobre os ombros e, sobre eles, um véu acinzentado, debruado a dourado. Traja uma túnica esverdeada, debruada a dourado, unicamente visível na gola. Sobre ela, um corpete vermelho de gola retangular dourada e decorado por motivos vegetalistas dourados, cingido por um cinto dourado. A envolver-lhe os ombros, um manto azul-escuro debruado a dourado e ornamentado com motivos vegetalistas da mesma cor, recordando o processo do estufado (embora não o seja). Assenta a figura sobre uma base irregular em tons marmoreados azulados banhados a dourado, com a seguinte inscrição: "S.ta Apollonia V. M.". São evidentes os sinais de repinte.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA

Personagem do Hagiológico: Santa Apolónia de Alexandria.

Santa Apolónia viveu no século III, em Alexandria. Do seu martírio, destaca-se o tormento de lhe terem sido arrancados os dentes e partidos os maxilares com pedras, pelo que é venerada popularmente como a protetora das dores de dentes. A sua memória litúrgica ocorre no dia 9 de fevereiro.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Mau

DATA | 30/12/2024

Observações: Possui significativas fendas longitudinais no frontispício.

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Barroco

RESTAURO | Desconhecido

ORIGEM

HISTORIAL | José de Paiva Boléo (1900-1976), na sua obra *Santa Apolónia – Estudo Histórico e Iconográfico*, publicado em 1960, indica o seguinte: "No Santuário do Bom Jesus do Monte, em Braga, encontra-se um busto de Santa Apolónia do século XVIII com uma relíquia atribuída à mesma santa. Foi esta imagem «dada ao Santuário por um senhor de Braga, Dr. Francisco Boaventura Maciel Aranha, banqueiro de letras romanas, escritor notável e de muita erudição sagrada. Escreveu o 1.º volume dum *Flos Sanctorum* com 906 páginas impresso em Lisboa em 1761». Todos os anos no 1.º Domingo da seguir à Páscoa há festa e romaria, dedicada a Santa Apolónia" (Boléo, 1960, p. 53).

Na Arquidiocese de Braga, são comuns as festividades em honra de Santa Apolónia por altura da Páscoa. As mais afamadas ocorrem em Silvares (Guimarães), na segunda-feira de Páscoa. Seguem-se as de Pousada de Saramagos (V. N. de Famalicão), no domingo a seguir à Páscoa, vulgo domingo de Pascoela. Assim, não é estranho que, também o Bom Jesus do Monte a celebrasse nesta época.

Tem associado um antigo número de inventário: 3.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Busto-relicário de carácter devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística e registos históricos da Confraria do Bom Jesus do Monte.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira policromada

TÉCNICA | Busto-relicário

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 35 cm

LARGURA (CM) | 18 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 12 cm

PESO (KG) | 1.704 kg

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 30/12/2024

VALIDADO POR |

DATA |