CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00095

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Busto-Relicário

DENOMINAÇÃO | Santa Cristina

TÍTULO | "S.ta Christina V. M."

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00095

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Busto relicário em madeira policromada e dourada, representando meio-corpo de Santa Cristina. Tem, no peito, um relicário constituído por cavidade em medalhão dourado circular para deposição, guarda e veneração de relíquias. Apresenta-se com o olhar voltado ligeiramente para o seu lado direito e para baixo, acompanhando o movimento da sua cabeça. Possui cabelos compridos, ondulados e volumosos, num tom castanho-escuro e, sobre eles, uma fita esverdeada, ornamentada com motivos dourados e azuis à imitação da técnica do esgrafitado. Traja uma túnica num tom azul, debruada a dourado por motivos vegetalistas e, sobre ela, um corpete verde de gola retangular dourada e decorada por motivos vegetalistas dourados. A envolver-lhe os ombros, um manto vermelho debruado a dourado e ornamentado com motivos vegetalistas da mesma cor. Assenta a figura sobre uma base irregular em tons marmoreados azulados e avermelhados banhados a dourado, com a seguinte inscrição: "S.ta Christina V. M.". São notórios os sinais de repinte.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA

Personagem do Hagiológico: Santa Cristina de Bolsena

Viveu em Bolsena, em Itália e, perseguida pela sua fé, foi torturada a mando do próprio pai que, pagão, não permitia a conversão da sua filha ao Cristianismo. Foi flagelada e, depois de encerrada num cárcere, ataram ao seu pescoço uma pesada pedra, lançando o seu corpo ao rio. Porém, desfizeram-se os nós e, à medida que a pedra se afundava nas águas, Cristina salva-se do afogamento. Condenada por bruxaria, foi fechada numa sala cheia de víboras, cobras e outros animais venenosos que, segundo a tradição, nenhum mal lhe fizeram. Depois de amarrada ao tronco de uma árvore, foi condenada a morrer flechada, não sei antes de lhe arrancarem os seios. Estima-se que tenha morrido com, sensivelmente, doze anos. É celebrada no dia 24 de julho.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 14/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Barroco

RESTAURO | Desconhecido

ORIGEM

HISTORIAL | Tem associado um antigo número de inventário: 10.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Busto-relicário de carácter devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística e registos históricos da Confraria do Bom Jesus do Monte.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira policromada

TÉCNICA | Busto-relicário

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 35 cm

LARGURA (CM) | 17 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 12 cm

PESO (KG) | 1.723 kg

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 14/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |