CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00101

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Busto-Relicário

DENOMINAÇÃO | Santa Doroteia

TÍTULO | "S.ta Dorothea V. M."

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00101

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Busto relicário em madeira policromada e dourada, representando meio-corpo de Santa Doroteia. Tem, no peito, um relicário constituído por cavidade em medalhão dourado circular para deposição, guarda e veneração de relíquias. Apresenta-se com o olhar voltado para o Alto e, ligeiramente para o seu lado esquerdo, acompanhando o movimento da sua cabeça. Tem a boca entreaberta, como que em êxtase. Possui cabelos ondulados num tom castanho-escuro que estão apanhados e, sobre eles, um véu acinzentado e ornamentado nas extremidades por apontamentos dourados. Traja uma túnica verde debruada a dourado e decorada com motivos vegetalistas da mesma cor. Sobre ela, um corpete vermelho decorado, também ele, por motivos vegetalistas dourados. A envolver-lhe os ombros, um manto azul-escuro debruado a dourado e ornamentado com motivos vegetalistas da mesma cor. Assenta a figura sobre uma base irregular em tons marmoreados azulados banhados a dourado, com a seguinte inscrição: "S.ta Dorothea V. M.". São notórios os sinais de repinte.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA

Personagem do Hagiológico: Santa Doroteia

Inscrita no Martirológio Romano no dia 6 de fevereiro, Santa Doroteia foi uma jovem que, consagrada a Cristo, preferiu a morte à renúncia das verdades do Evangelho, sendo martirizada na cidade de Cesareia, nos inícios do século IV, a mando do governador local. Segundo a tradição, um dos malfeitores – por entre as torturas – pediu-lhe, satiricamente, frutos e flores do jardim do seu noivo, Jesus. Doroteia pediu então a um menino, pouco tempo antes da sua execução, que o seu tocado fosse entregue ao tirano. Dentro dele, as frutas e flores pedidas. Convertido, o tirano prostrou-se por terra e, perseguido pelos seus antigos companheiros, foi degolado: ficaria para a história com o nome de São Teófilo. Popularmente, Santa Doroteia é reconhecida como a Santa das Flores.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 14/01/2025

Observações: Possui significativas fendas longitudinais no frontispício.

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Barroco

RESTAURO | Desconhecido

ORIGEM

HISTORIAL | Tem associado um antigo número de inventário: 1.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Busto-relicário de carácter devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística e registos históricos da Confraria do Bom Jesus do Monte.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira policromada

TÉCNICA | Busto-relicário

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 35 cm

LARGURA (CM) | 17 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 13 cm

PESO (KG) | 1.745 kg

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 14/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |