CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00121

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Busto-Relicário

DENOMINAÇÃO | Santa Eufémia

TÍTULO | "S. Eufemia. VM."

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00121

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Busto relicário em madeira policromada e dourada, representando meio-corpo de Santa Eufémia. Tem, no peito, um relicário constituído por cavidade em medalhão dourado circular para deposição, guarda e veneração de relíquias. Apresenta-se com o olhar voltado para cima e, ligeiramente, para o seu lado esquerdo, acompanhando o movimento da cabeça.

Tem cabelos ondulados num tom castanho-escuro, maioritariamente ocultos pelo véu acinzentado que lhe cobre a cabeça e que está debruado a dourado. Traja uma túnica azul debruada a dourado e decorada com motivos florais da mesma cor, à imitação da técnica do estufado. Sobre ela, um corpete dourado e, a envolver-lhe os ombros, um manto vermelho debruado a dourado e ornamentado com motivos florais da mesma cor, enlaçado na região abaixo do peito. Assenta a figura sobre uma base irregular em tons marmoreados azulados banhados a dourado, com a seguinte inscrição: "S. Eufemia. VM.".

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA

Personagem do Hagiológico: Santa Eufémia (de Calcedónia)

Inscrita no Martirológio Romano no dia 16 de setembro, Santa Eufémia foi um dos cultos mais promovidos pela Igreja no período posterior ao Concílio de Calcedónia, datado de 451, que ocorreu na sua cidade-natal da qual é patrona. Perseguida no tempo do Imperador Diocleciano, foi flagelada, presa na roda, atirada às feras e, por fim, degolada.

Não obstante, existe uma lenda peninsular que refere Santa Eufémia como uma das sete irmãs gémeas de Santa Marinha, oriundas de Braga e que viveram no século II. Martirizada no Gerês, sobre a fenda de Calcedónia, o corpo de Eufémia terá sido precipitado do alto do monte, caindo no local onde – milagrosamente – rebentaram as águas termais do Gerês. As suas relíquias foram levadas de Covide (Terras de Bouro) para a cidade de Ourense, em 1060.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 06/01/2025

Observações: Possui fendas longitudinais na retaguarda.

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Barroco

RESTAURO | Desconhecido

ORIGEM

HISTORIAL | Tem associado um antigo número de inventário: 11.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Busto-relicário de carácter devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística e registos históricos da Confraria do Bom Jesus do Monte.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira policromada

TÉCNICA | Busto-relicário

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 35 cm

LARGURA (CM) | 16.5 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 10.5 cm

PESO (KG) | 1.776 kg

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 06/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |