CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00123

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Busto-Relicário

DENOMINAÇÃO | Santa Inês

TÍTULO | "S.ta Ignes V. M."

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00123

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Busto relicário em madeira policromada e dourada, representando meio-corpo de Santa Inês. Tem, no peito, um relicário constituído por cavidade em medalhão dourado circular para deposição, guarda e veneração de relíquias. Apresenta-se com o olhar voltado ligeiramente para o seu lado esquerdo e para baixo, acompanhando o movimento da sua cabeça. Possui cabelos compridos, ondulados e volumosos, num tom castanho-escuro que caem em madeixa sobre os ombros e, por entre as mexas, uma fita castanho-escuro, decorada com motivos florais em tons dourados e azuis. Traja uma túnica azul e debruada a dourado, unicamente visível na gola. Sobre ela, um corpete verde de gola retangular dourada e decorado por motivos vegetalistas dourados, procurando assemelhar-se à técnica do estofado. A envolver-lhe os ombros, um manto vermelho debruado a dourado e ornamentado com motivos vegetalistas da mesma cor. Assenta a figura sobre uma base irregular em tons marmoreados azulados e avermelhados banhados a dourado, com a seguinte inscrição: "S.ta Ignes V. M.". A imagem possuiu, outrora, um resplendor. São evidentes os sinais de repinte.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA

Personagem do Hagiológico: Santa Inês de Roma

Considerada uma das mais célebres mártires da Igreja, Inês teria doze anos quando foi degolada por recusar prestar culto às divindades pagãs e por proteger – com coragem e afinco – a sua virgindade. Celebra-se a sua memória no dia 21 de janeiro.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 03/01/2025

Observações: possui significativas fendas longitudinais no frontispício.

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Barroco

RESTAURO | Desconhecido

ORIGEM

HISTORIAL | A imagem possuiu já um resplendor, tal como induz a cavidade que tem na cabeça que, embora já tapada, se apresenta com uma reentrância à vista.

Tem associado um antigo número de inventário: 8.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Busto-relicário de carácter devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística e registos históricos da Confraria do Bom Jesus do Monte.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira policromada

TÉCNICA | Busto-relicário

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 35 cm

LARGURA (CM) | 18 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 9 cm

PESO (KG) | 1.565 kg

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 03/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |