CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00096

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Busto-Relicário

DENOMINAÇÃO | Santa Luzia

TÍTULO | "S.ta Luzia V. M."

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00096

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Busto relicário em madeira policromada e dourada, representando meio-corpo de Santa Luzia. Tem, no peito, um relicário constituído por cavidade em medalhão dourado circular para deposição, guarda e veneração de relíquias. Apresenta-se com o olhar voltado para a frente. Tem a boca entreaberta, como que em êxtase. Possui cabelos ondulados num tom castanho-escuro que estão apanhados, embora algumas madeixas lhe pendam pelo pescoço. Sobre os cabelos, um véu acinzentado e ornamentado nas extremidades por apontamentos dourados. Traja uma túnica verde debruada a dourado e decorada com motivos florais da mesma cor. Sobre ela, um corpete vermelho decorado com motivos vegetalistas dourados, à imitação da técnica de estufado e cingido por um cinto igualmente dourado. A envolver-lhe os ombros, um manto azul-escuro debruado a dourado e ornamentado com motivos vegetalistas da mesma cor que está preso, pelo lado direito, à cintura – ao nível do cinto. Assenta a figura sobre uma base irregular em tons marmoreados azulados banhados a dourado, com a seguinte inscrição: "S.ta Luzia V. M.". São notórios os sinais de repinte.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA

Personagem do Hagiológico: Santa Luzia de Siracusa

Virgem e mártir dos primeiros séculos de Cristianismo, Luzia foi uma jovem que, consagrada a Cristo, foi perseguida no tempo do Imperador Diocleciano. Condenada à morte por abuso, diz a tradição que ninguém conseguiu movê-la para o prostíbulo de tão pesado que se tornou o seu corpo. Tentaram ainda queimá-la viva, mas foram impedidos pela providência divina. Acabariam, então, por degolá-la. É tradição que, um dos martírios de Santa Luzia está associado ao arrancar dos seus olhos, pelo que é tida como a protetora dos problemas oculares. Venera-se a sua memória litúrgica no dia 13 de dezembro.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 14/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Barroco

RESTAURO | Desconhecido

ORIGEM

HISTORIAL | Possivelmente, possuiu já um resplendor. Tem associado um antigo número de inventário: 9.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Busto-relicário de carácter devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística e registos históricos da Confraria do Bom Jesus do Monte.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira policromada

TÉCNICA | Busto-relicário

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 35 cm

LARGURA (CM) | 16.5 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 11 cm

PESO (KG) | 1.618 kg

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 14/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |