CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

# Inventário do Património dos Bens Culturais

*Informação Completa sobre as Peças.*

**N.º DE INVENTÁRIO** | CBJM/01/00094

## IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

**PROPRIETÁRIO |** Confraria do Bom Jesus do Monte

**SUPER-CATEGORIA |** Arte Sacra

**CATEGORIA |** Escultura

**SUBCATEGORIA |** Busto-Relicário

**DENOMINAÇÃO |** Santa Margarida de Cortona

**TÍTULO |** "S.ta Margarida Corto"

**LOCALIZAÇÃO |** Altar das Relíquias

**AUTOR |** Desconhecido




**REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA |** CBJM.01.00094

## DESCRIÇÃO

**DESCRIÇÃO |** Busto relicário em madeira policromada e dourada, representando meio-corpo de Santa Margarida de Cortona. Tem, no peito, um relicário constituído por cavidade em medalhão dourado circular para deposição, guarda e veneração de relíquias. Apresenta-se com o olhar voltado para o Alto e, ligeiramente para o seu lado direito, acompanhando o movimento da sua cabeça. Tem a boca entreaberta, como que em êxtase. Possui os cabelos ocultados pela coifa dourada que possui e, sobre ela, um véu castanho-escuro, debruado a dourado. Traja um hábito castanho-escuro ornamentado com motivos vegetalistas dourados, à imitação da técnica de estufado e cingido por uma corda castanha decorada com listas douradas à imitação da técnica de esgrafitado. A envolver-lhe o corpo, pendendo dos ombros, uma capa no mesmo tom de castanho que é debruado a dourado e ornamentado com motivos florais e vegetalistas da mesma cor, seguindo a mesma técnica de imitação de estufado. Assenta a figura sobre uma base irregular em tons marmoreados azulados e rosados banhados a dourado, com a seguinte inscrição: "S.ta Margarida Corto". São notórios os sinais de repinte.

## REPRESENTAÇÃO

**ICONOGRAFIA**

*Personagem do Hagiológico:* Santa Margarida de Cortona

Inscrita no Martirológio Romano no dia 22 de fevereiro, Santa Margarida de Cortona (1247-1297) foi uma jovem mãe solteira que, aquando da morte do seu amante, se refugiou no Convento Franciscano de Cortona, encontrando nele apoio espiritual. Após três anos de profunda penitência, viveu na pobreza sob a orientação da Ordem Terceira Franciscana, entregando o seu filho aos cuidados dos frades menores. Entregou-se, totalmente, à veneração da Paixão do Senhor, sendo constantemente visitada pelo seu anjo da guarda e demais revelações e visões extraordinárias. Depois de uma vida de profunda conversão, penitência, cilícios e flagelações, faleceu em 1297.

## CONSERVAÇÃO

**ESTADO |** Razoável

**DATA |** 14/01/2025

## PRODUÇÃO

**OFICINA / FABRICANTE |** Desconhecido

**LOCAL DE EXECUÇÃO |** Desconhecido

**ESTILO / MOVIMENTO |** Barroco

**RESTAURO |** Desconhecido

## ORIGEM

**HISTORIAL |** Tem associado um antigo número de inventário: 5.

**FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES |** Busto-relicário de carácter devocional

## DATAÇÃO

**SÉCULO(S) |** Séc. XVIII

**JUSTIFICAÇÃO DA DATA |** Análise Estilística e registos históricos da Confraria do Bom Jesus do Monte.

## LOCALIZAÇÃO

**LOCALIZAÇÃO |** Altar das Relíquias

## INFORMAÇÃO TÉCNICA

**MATÉRIA |** Madeira policromada

**TÉCNICA |** Busto-relicário

## DIMENSÕES

**ALTURA (CM) |** 36.5 cm

**LARGURA (CM) |** 18 cm

**PROFUNDIDADE (CM) |** 12 cm

**PESO (KG) |** 1.691 kg

## VALIDAÇÃO

**PREENCHIDO POR |** Diogo Cardoso

**DATA |** 14/01/2025

**VALIDADO POR |**

**DATA |**