CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00205

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Vulto Pleno

DENOMINAÇÃO | Santa Maria de Cléofas

TÍTULO | *Santa Maria de Cléofas*

LOCALIZAÇÃO | Capela do Levantamento

AUTOR | João Afonseca Lapa



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00205

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura feminina, de pé e em posição frontal, talhada em vulto pleno em madeira policromada, representando Santa Maria de Cléofas. A cabeça está voltada ligeiramente para a baixo, com uma expressão lacrimosa e assustada, manifestada pelo seu olhar e pela boca entreaberta. Os cabelos escuros estendem-se pelo pescoço, mas estão maioritariamente cobertos por um manto castanho que lhe envolve o corpo pela parte direita. Traja uma túnica verde, debruada a dourada. As mãos, unidas e entrelaçadas, estão dispostas ao nível do peito. Calça umas sandálias e assenta sobre uma base quadrangular.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Santa Maria de Cléofas

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 05/02/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | João Afonseca Lapa

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga, Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | c. 2019

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem Devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela do Levantamento

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 170 cm

LARGURA (CM) | 70 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 50 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 05/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |