CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00010

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

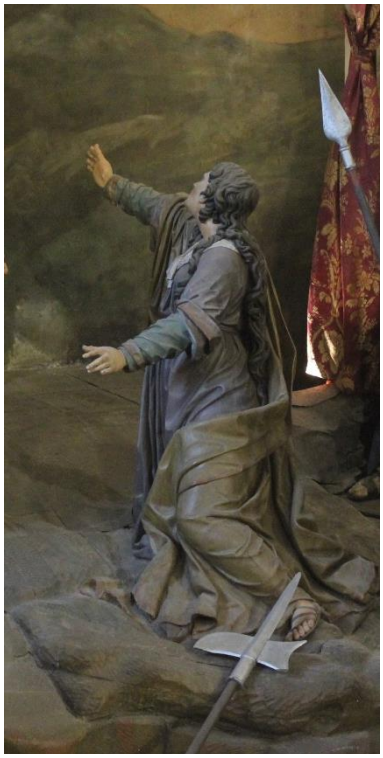
SUBCATEGORIA | Escultura de Vulto

DENOMINAÇÃO | Santa Maria Madalena

TÍTULO | *Santa Maria Madalena*

LOCALIZAÇÃO | Altar-Mor da Basílica do Bom Jesus

AUTOR | José Monteiro da Rocha



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00010

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura feminina, ajoelhada, talhada em vulto pleno em madeira policromada, representando – eventualmente – Santa Maria Madalena. Traja uma túnica verde-musgo, debruada a dourado e, sobre ela, uma sobre-túnica roxa. Envolve-lhe o corpo, pelas traseiras, caindo-lhe pelo ombro direito, um longo manto amarelo. Está o rosto voltado para cima, em contemplação do Bom Jesus crucificado com uma expressão de profunda aflição; sentimento percetível ainda pelo seu braço direito que, elevado, procura alcançar o corpo de Jesus. Longos e ondulados cabelos pretos lhe caem pelo pescoço e costas abaixo.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Santa Maria Madalena

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 04/12/2024

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | José Monteiro da Rocha; benemérito: Pedro José da Silva

LOCAL DE EXECUÇÃO | Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | 2018

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem Devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística e registos históricos da Confraria do Bom Jesus do Monte.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Altar-Mor da Basílica do Bom Jesus

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 130 cm (aprox.)

LARGURA (CM) | 115 cm (aprox.)

PROFUNDIDADE (CM) | 140 cm (aprox.)

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 04/12/2024

VALIDADO POR |

DATA |