CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00186

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Vulto Pleno

DENOMINAÇÃO | Santa Maria Salomé

TÍTULO | *Santa Maria Salomé*

LOCALIZAÇÃO | Capela da Crucificação de Jesus

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00186

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura feminina, de pé e em posição frontal, talhada em vulto pleno em madeira policromada, representando Santa Maria Salomé, tia de Jesus. A cabeça está voltada para a baixo, de expressão assustada, com a boca entreaberta. Os longos cabelos escuros estendem-se pela sua traseira. Não tem véu. Traja uma túnica castanha e, a envolver-lhe o corpo e pendendo pelo lado esquerdo, um manto verde-acinzentado debruada a dourado. As mãos, unidas e entrelaçadas, elevam-se ao nível do ombro, como que repousando sobre o ombro da imagem de Nossa Senhora. Calça umas sandálias e assenta sobre uma base quadrangular.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Santa Maria Salomé

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 04/02/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | c. 2019

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem Devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela da Crucificação de Jesus

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 156 cm

LARGURA (CM) | 57 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 46 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 04/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |