CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00104

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Busto-Relicário

DENOMINAÇÃO | Santa Mónica

TÍTULO | "S. Monica"

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00104

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Busto relicário em madeira policromada e dourada, representando meio-corpo de Santa Mónica. Tem, no peito, um relicário constituído por cavidade em medalhão dourado circular para deposição, guarda e veneração de relíquias. Apresenta-se com o olhar voltado para o Alto e, ligeiramente para o seu lado esquerdo, acompanhando o movimento da sua cabeça inclinada. Tem a boca entreaberta, como que em êxtase. Possui os cabelos totalmente ocultos pela coifa cinzenta decorada com motivos florais dourados. Sobre ela, um véu negro, debruado a dourado, com os mesmos motivos florais dourados. Traja um hábito negro ornamentado por motivos florais dourados e cingido por um cinto negro de fivela dourada. A envolver-lhe o corpo, pendendo dos ombros, uma capa no mesmo tom negro, à imitação de estufado, debruada a dourado e ornamentada com motivos vegetalistas da mesma cor. Assenta a figura sobre uma base irregular em tons marmoreados avermelhados e banhados a dourado, com a seguinte inscrição: "S. Monica". São visíveis os sinais de repinte.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA

Personagem do Hagiológico: Santa Mónica

Dada em casamento na sua adolescência, Mónica veio a ser mãe de Santo Agostinho. Sofreu, com paciência, as infelicidades e maus-tratos do marido, bem como a má conduta do seu filho que, na juventude, entregue a uma vida de heresias, orgulhos, vaidades, prazeres e impurezas. Entregue à oração e à penitência, viveu um verdadeiro Vale de Lágrimas, procurando a conversão do seu filho. E consegui-o! Modelo de fé e perseverança, Santa Mónica é venerada liturgicamente no dia 27 de agosto.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 09/01/2025

Observações: tem vestígios de bicho de madeira.

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Barroco

RESTAURO | Desconhecido

ORIGEM

HISTORIAL | Tem associado um antigo número de inventário: 4.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Busto-relicário de carácter devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística e registos históricos da Confraria do Bom Jesus do Monte.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira policromada

TÉCNICA | Busto-relicário

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 35 cm

LARGURA (CM) | 16 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 12cm

PESO (KG) | 1.532 kg

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 07/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |