CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00103

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Busto-Relicário

DENOMINAÇÃO | Santa Petronila

TÍTULO | "S.ta Patroninha V."

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00103

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Busto relicário em madeira policromada e dourada, representando meio-corpo de Santa Petronila. Tem, no peito, um relicário constituído por cavidade em medalhão dourado circular para deposição, guarda e veneração de relíquias. Apresenta-se com o olhar voltado ligeiramente para o seu lado direito e para a frente, acompanhando o movimento da sua cabeça. Possui cabelos compridos, ondulados e volumosos, num tom castanho-escuro e, sobre eles, um véu acinzentado debruado a dourado. Traja uma túnica verde debruada a dourado e decorada com motivos vegetalistas da mesma cor, recordando a técnica do estufado (embora não seja). Cinge-lhe, abaixo do peito, um cinto dourado. A envolver-lhe os ombros, um véu creme, atado na região do peito, ao nível da cavidade-relicário, decorado com listas douradas. Sobre tudo isto, um manto vermelho debruado a dourado e ornamentado com motivos vegetalistas da mesma cor. Assenta a figura sobre uma base irregular em tons marmoreados azulados e avermelhados banhados a dourado, com a seguinte inscrição: "S.ta Patroninha V.". São notórios os sinais de repinte.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA

Personagem do Hagiológico: Santa Petronila

Inscrita no Martirológio Romano no dia 31 de maio, Santa Petronila é uma das virgens de culto mais antigo na Igreja. É, segundo a tradição, filha de São Pedro. Talvez o facto de a raiz etimológica do seu nome ser comum com a do nome Pedro, os tenha associado desde a mais antiga tradição. Outros, porém, acreditam apenas que ela foi, eventualmente, batizada por ele aquando do seu apostolado em Roma, daí a sua associação. Foi, eventualmente, mártir.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 06/01/2025

Observações: Possui fendas longitudinais no frontispício.

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Barroco

RESTAURO | Desconhecido

ORIGEM

HISTORIAL | Tem associado um antigo número de inventário: 2.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Busto-relicário de carácter devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística e registos históricos da Confraria do Bom Jesus do Monte.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira policromada

TÉCNICA | Busto-relicário

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 35 cm

LARGURA (CM) | 15 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 12 cm

PESO (KG) | 1.578 kg

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 06/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |