CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00102

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Busto-Relicário

DENOMINAÇÃO | Santa Teresa (d'Ávila)

TÍTULO | "S.ta Tereza V."

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00102

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Busto relicário em madeira policromada e dourada, representando meio-corpo de Santa Teresa. Tem, no peito, um relicário constituído por cavidade em medalhão dourado circular para deposição, guarda e veneração de relíquias. Apresenta-se com o olhar voltado para o Alto e, ligeiramente para o seu lado esquerdo, acompanhando o movimento da sua cabeça. Tem a boca entreaberta, como que em êxtase. Possui os cabelos ocultados pela coifa dourada que possui e, sobre ela, um véu castanho-escuro, debruado a dourado. Traja um hábito castanho-escuro e o escapulário da mesma cor, ambos debruados a dourado e ornamentados com motivos vegetalistas da mesma cor, à imitação de estufado. A envolver-lhe o corpo, pendendo dos ombros, uma capa amarelada, debruada a dourado e ornamentada com motivos florais e vegetalistas da mesma cor. Assenta a figura sobre uma base irregular em tons marmoreados azulados e rosados banhados a dourado, com a seguinte inscrição: "S.ta Tereza V." São notórios os sinais de repinte.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA

Personagem do Hagiológico: Santa Teresa d'Ávila

Virgem e doutora da Igreja, Teresa d'Ávila (1515-1582) ou Teresa de Jesus é uma Santa Carmelita venerada liturgicamente no dia 15 de outubro. Sofreu muitas tribulações, suportando tudo com uma fortaleza invencível. Deixou a sua marca em livros de grande espiritualidade, tais como *Castelo Interior* ou *Livro da Vida*. Fez a sua profissão religiosa no Carmelo de Ávila, em 1537 e a sua missão cedo se destacou pelas visões, êxtases e demais experiências místicas relatadas nos seus livros. Reformou a Ordem Carmelita, com o auxílio de São João da Cruz (1542-1591) e sob orientação e auxílio dos Santos Francisco de Bórgia (1510-1572) e Pedro de Alcântara (1499-1562). Começavam, assim, os Carmelitas Descalços e, apesar de perseguida, conseguiu estabelecer – em vida – 17 reformas nos conventos espanhóis. A Transverberação é um dos eventos mais conhecidos e inexplicáveis na vida de Santa Teresa.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 13/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Barroco

RESTAURO | Desconhecido

ORIGEM

HISTORIAL | Possuiu, já, um resplendor.
Tem associado um antigo número de inventário: 12.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Busto-relicário de carácter devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística e registos históricos da Confraria do Bom Jesus do Monte.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira policromada

TÉCNICA | Busto-relicário

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 36.5 cm

LARGURA (CM) | 16.5cm

PROFUNDIDADE (CM) | 14 cm

PESO (KG) | 1.761 kg

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 13/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |