CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00110

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Busto-Relicário

DENOMINAÇÃO | Santa Vitória

TÍTULO | "S. Vitoria. V. M."

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00110

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Busto relicário em madeira policromada e dourada, representando meio-corpo de Santa Vitória. Tem, no peito, um relicário constituído por cavidade em medalhão dourado circular para deposição, guarda e veneração de relíquias. Apresenta-se com o olhar voltado para a frente e de cabeça, ligeiramente, inclinada para o lado direito. Tem cabelos ondulados num tom castanho-escuro, maioritariamente ocultos pelo véu acinzentado que lhe cobre a cabeça e que está ornamentado por apontamentos dourados. Traja uma túnica verde decorada com motivos florais dourados e, sobre ela, uma espécie de xaile acinzentado debruado a dourado e decorado com apontamentos dourados. Pendendo das costas e envolvendo-a abaixo dos ombros, um manto vermelho debruado a dourado e ornamentado com motivos florais da mesma cor, enlaçado na região do ventre. Assenta a figura sobre uma base retangular de cantos chanfrados, pintada em tons marmoreados avermelhados e banhados a dourado, com a seguinte inscrição: "S. Vitoria. V. M."

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA

Personagem do Hagiológico: Santa Vitória

Embora hajam diversas lendas associadas ao culto de Santa Vitória, a mais crível e a que sobreviveu a todas as alterações e retificações do Martirológio Romano recorda o seu culto nas imediações da cidade de Roma. Prometida casamento a um homem pagão, recusou veemente entregar-se a alguém que não Cristo. Por isso, foi martirizada em meados do século III. O seu dia litúrgico ocorre a 10 de julho e a sua memória é partilhada com Santa Anatólia, sua companheira de martírio.

Não obstante, existe uma lenda peninsular que refere Santa Vitória como uma das sete irmãs gémeas de Santa Marinha, oriundas de Braga e que viveram no século II. Martirizada, ao que se crê, na cidade de Córdova, em Espanha, foram-lhe arrancados seios e o seu corpo crivado de setas.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 13/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Barroco

RESTAURO | Desconhecido

ORIGEM

HISTORIAL | Tem associado um antigo número de inventário: 16.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Busto-relicário de carácter devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística e registos históricos da Confraria do Bom Jesus do Monte.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira policromada

TÉCNICA | Busto-relicário

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 37 cm

LARGURA (CM) | 20 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 14 cm

PESO (KG) | 2.737 kg

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 13/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |