CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00092

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Busto-Relicário

DENOMINAÇÃO | Santo Agostinho

TÍTULO | "S. Agostinho B. e D."

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00092

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Busto relicário em madeira policromada e dourada, representando meio-corpo de Santo Agostinho. Tem, no peito, um relicário constituído por cavidade em medalhão dourado circular para deposição, guarda e veneração de relíquias. Apresenta-se com o olhar voltado para a frente. Tem cabelos curtos e escuros, maioritariamente ocultados por uma mitra esverdeada decorada com motivos vegetalistas dourados e debruada à mesma cor que assenta, também, sobre um solidéu esverdeado. Destacam-se, no seu rosto, as suas compridas e bífidas barbas castanhas. Traja uma túnica dourada, preenchida com alguns motivos vegetalistas da mesma cor. A envolver-lhe o corpo pelas traseiras, abotoa-se ao nível do peito um manto esverdeado, debruado a dourado e ornamentado com ricos motivos florais rosados, azuis e dourados. Tem ao peito, abaixo da cavidade-relicária, uma cruz. Assenta a figura sobre uma base retangular de cantos chanfrados, dourada, com a seguinte inscrição: "S. Agostinho B. e D.". Notam-se os sinais de repinte.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA

Personagem do Hagiológico: Santo Agostinho

Filho de pai pagão e mãe cristã (Santa Mónica), Santo Agostinho (354-430) entregou-se, na sua juventude, à vida de luxos, ostentações e luxúria. Convertido à fé cristã por influência da constante oração de Santa Mónica e dos ensinamentos de Santo Ambrósio, Agostinho viria a tomar uma vida ascética na companhia de alguns companheiros. Foi eleito, mais tarde, bispo de Hipona, na atual Argélia, solidificando a formação cristã das suas comunidades. Escreveu numerosos sermões e grandes obras, combatendo os erros cometidos pela sociedade, instruindo-a nas verdadeiras virtudes. Celebra-se a sua memória no dia 28 de agosto. Foi proclamado Doutor da Igreja, em 1298.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 14/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Barroco

RESTAURO | Desconhecido

ORIGEM

HISTORIAL | Tem associado um antigo número de inventário: 23.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Busto-relicário de carácter devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística e registos históricos da Confraria do Bom Jesus do Monte.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira policromada

TÉCNICA | Busto-relicário

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 46 cm

LARGURA (CM) | 20 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 14 cm

PESO (KG) | 3.093 kg

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 14/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |