CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00128

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Busto-Relicário

DENOMINAÇÃO | Santo Alberto da Sicília (*ou* de Trapani)

TÍTULO | "S. Alberto Carm."

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00128

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Busto relicário em madeira policromada e dourada, representando meio-corpo de Santo Alberto. Tem, no peito, um relicário constituído por cavidade em medalhão dourado circular para deposição, guarda e veneração de relíquias. Apresenta-se com o olhar voltado para a frente e para o seu lado esquerdo, acompanhando o movimento da cabeça inclinada. Possui cabelos curtos, num tom castanho-escuro, e calvície na parte superior da cabeça. É imberbe. Traja um hábito carmelita composto pela túnica castanho-escuro e decorada com motivos vegetalistas dourados, cingida por um cinto do mesmo feitio. Sobre ela, um escapulário nos mesmos moldes, castanho-escuro, debruado a dourado e ornamentado com motivos vegetalistas dourados. Sobre os ombros, uma capa com capuz amarelada, também ela debruada a dourado e ornamentada com motivos vegetalistas da mesma cor. Assenta a figura sobre uma base retangular de cantos chanfrados em tons marmoreados azulados banhados a dourado, com a seguinte inscrição: "S. Alberto Carm.". Possui visíveis sinais de repinte.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA

Personagem do Hagiológico: Santo Alberto da Sicília (*ou* de Trapani)

Inscrito no Martirológio Romano no dia 7 de agosto, Santo Alberto da Sicília (1240-1307) distinguiu-se pelos seus dotes de pregador mendicante e constantes apelos à oração. Foi estabelecido, a partir do século XVI, que todas as igrejas da Ordem do Carmo deveriam ter uma imagem sua à veneração.

Na igreja do Carmo, em Braga, é venerado no retábulo lateral do lado do Evangelho, a par de Santo Elias e Santo Eliseu – duas figuras do Antigo Testamento que, a par da Virgem Maria, figuram a tríade das figuras mais inspiradores da espiritualidade carmelita.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 30/12/2024

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Barroco

RESTAURO | Desconhecido

ORIGEM

HISTORIAL | Tem associado um antigo número de inventário: 43.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Busto-relicário de carácter devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística e registos históricos da Confraria do Bom Jesus do Monte.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira policromada

TÉCNICA | Busto-relicário

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 36.5 cm

LARGURA (CM) | 18 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 12 cm

PESO (KG) | 2.596 kg

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 30/12/2024

VALIDADO POR |

DATA |