CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00141

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Meio-Vulto

DENOMINAÇÃO | Santo André

TÍTULO | *Santo André*

LOCALIZAÇÃO | Capela da Última Ceia (ou do Cenáculo)

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00141

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, sentada, talhada em meio-vulto, em madeira policromada, representando Santo André. O rosto é alongado, de feições maduras, voltado para o lado direito, olhando para Jesus que reparte o pão na Última Ceia. A boca está entreaberta, surpreendido. Tem barba muito comprida e cabelos ondulados, ambos escuros e grisalhos. Coroa-lhe a cabeça uma auréola. Traja uma túnica num tom de cor de areia, de gola debruada a castanho. Enverga também um manto azul, debruado a castanho que, descendo pelos ombros, envolvo-lhe o corpo pelas traseiras. A mão direita está sobre a mesa, ao passo que a esquerda está sobre o peito, com os dedos indicador e médio esticados.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Santo André

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 20/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | -

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem Devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela da Última Ceia (ou do Cenáculo)

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Meio-Vulto

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 95 cm

LARGURA (CM) | 50 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 50 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 20/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |