CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00113

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Busto-Relicário

DENOMINAÇÃO | Santo Antão

TÍTULO | "S. Anto. Ab."

OUTROS TÍTULOS | Santo António Abade

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00113

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Busto relicário em madeira policromada e dourada, representando meio-corpo de Santo Antão. Tem, no peito, um relicário constituído por cavidade em medalhão dourado circular para deposição, guarda e veneração de relíquias. Apresenta-se com o olhar voltado para a frente. O capuz que possui sobre a cabeça oculta-lhe os cabelos. Tem barbas cerradas, compridas e bífidas, de um tom negro. Traja um hábito preto, decorado com motivos vegetalistas dourados e cingido por um cinto da mesma cor, decorada à imitação do esgrafitado, e também ele debruado e decorado com elementos dourados. Sobre os ombros, uma capa com capuz, igualmente negra, debruada a dourado e ornamentada com motivos vegetalistas da mesma cor. Assenta a figura sobre uma base retangular de cantos chanfrados em tons marmoreados avermelhados banhados a dourado, com a seguinte inscrição: "S. Anto. Ab.". São evidentes os sinais de repinte.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA

Personagem do Hagiológico: Santo Antão

Inscrito no Martirológio Romano no dia 17 de janeiro, Santo Antão assume, na Igreja, o cognome de «Pai do Monaquismo Cristão». De origens egípcias, cedo se tornou eremita, entregue ao jejum, à solidão e ao trabalho. Vencedor de tentações, era procurado por outros homens, moldam-se à luz da sua espiritualidade, se consagravam ao serviço de Deus. Morreu nas proximidades do Mar Vermelho, em 356.

Noutras comunidades e línguas é apelidado de Santo António Abade; em português, pelo seu grande poder taumaturgo, foi-lhe associado do sufixo «ão», sufixo nominal de sentido aumentativo, procurando assim testemunhar, através do seu nome, a grandiosidade da sua santidade.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 02/01/2025

Observações: possui elementos metálicos oxidados e alguns sinais de térmitas.

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Barroco

RESTAURO | Desconhecido

ORIGEM

HISTORIAL | Tem associado um antigo número de inventário: 46.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Busto-relicário de carácter devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística e registos históricos da Confraria do Bom Jesus do Monte.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira policromada

TÉCNICA | Busto-relicário

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 37 cm

LARGURA (CM) | 19 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 14 cm

PESO (KG) | 2.838 kg

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 02/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |