CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00086

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Busto-Relicário

DENOMINAÇÃO | Santo Antonino

TÍTULO | "S.to Amonino Arc."

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00086

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Busto relicário em madeira policromada e dourada, representando meio-corpo de Santo Antonino. Tem, no peito, um relicário constituído por cavidade em medalhão dourado circular para deposição, guarda e veneração de relíquias. Apresenta-se com o olhar voltado para o seu lado esquerdo, acompanhando o movimento da sua cabeça. Tem cabelos curtos e escuros, maioritariamente ocultados por uma mitra esverdeada decorada com motivos vegetalistas dourados e debruada à mesma cor. Destaca-se, no seu rosto, as suas compridas e bífidas barbas. Traja uma túnica dourada, preenchida com alguns motivos florais da mesma cor. A envolver-lhe o corpo pelas traseiras, abotoa-se ao nível do peito um manto esverdeado, debruado a dourado e ricamente ornamentado com motivos florais rosados, azuis e dourados. Tem ao peito, abaixo da cavidade-relicária, uma cruz. Assenta a figura sobre uma base retangular de cantos chanfrados, dourada, com a seguinte inscrição: "S.to Amonino Arc.". São notórios os sinais de repinte.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA

Personagem do Hagiológico: Santo Antonino

Oriundo da região de Florença, Santo Antonino (1389-1459) ingressou, na sua juventude, no Convento de São Domingos, em Fiesole. Alguns anos mais tarde, foi eleito superior Dominicano da Toscana e Nápoles, esforçando-se na reforma da Ordem dos Pregadores. Foi, em 1346, nomeado Arcebispo de Florença e tornou-se consultor do Papa Nicolau V (1397-1455). Venera-se a 10 de maio, embora a sua menção no Martirológio Romano figure no dia 2 de maio.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 15/01/2025

Observações: Possui significativas fendas longitudinais no frontispício.

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Barroco

RESTAURO | Desconhecido

ORIGEM

HISTORIAL | Possivelmente, possuiu já um resplendor. Tem associado um antigo número de inventário: 20.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Busto-relicário de carácter devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística e registos históricos da Confraria do Bom Jesus do Monte.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira policromada

TÉCNICA | Busto-relicário

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 44 cm

LARGURA (CM) | 20 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 14 cm

PESO (KG) | 2.843 kg

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 15/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |