CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

# Inventário do Património dos Bens Culturais

*Informação Completa sobre as Peças.*

**N.º DE INVENTÁRIO** | CBJM/01/00106

## IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

**PROPRIETÁRIO |** Confraria do Bom Jesus do Monte

**SUPER-CATEGORIA |** Arte Sacra

**CATEGORIA |** Escultura

**SUBCATEGORIA |** Busto-Relicário

**DENOMINAÇÃO |** Santo António

**TÍTULO |** "S.to Antonio de Padoa"

**LOCALIZAÇÃO |** Altar das Relíquias

**AUTOR |** Desconhecido




**REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA |** CBJM.01.00106

## DESCRIÇÃO

**DESCRIÇÃO |** Busto relicário em madeira policromada e dourada, representando meio-corpo de Santo António. Tem, no peito, um relicário constituído por cavidade em medalhão dourado circular para deposição, guarda e veneração de relíquias. Apresenta-se com o olhar voltado para a frente e de rosto ligeiramente inclinado para o seu lado esquerdo. Possui cabelos curtos, num tom castanho-escuro, embora se contemple a sua tonsura. É imberbe. Traja um hábito franciscano, num tom de castanho muito escuro, à imitação de estufado, decorado ricamente com motivos vegetalistas dourados e cingido por uma corda castanho mais claro à imitação da técnica de esgrafitado. Ao nível dos ombros, um capuz castanho debruado a dourado, à imitação de estufado e ornamentado com motivos vegetalistas da mesma cor. Assenta a figura sobre uma base irregular em tons marmoreados azulados banhados a dourado, com a seguinte inscrição: "S.to Antonio de Padoa". São notórios os sinais de repinte.

## REPRESENTAÇÃO

**ICONOGRAFIA**

*Personagem do Hagiológico:* Santo António de Lisboa

Reconhecido como o «Santo do Mundo Inteiro», Santo António nasceu em Lisboa, sendo batizado com o nome de Fernando de Bulhões. Ingressou, na sua juventude, no Convento de São Vicente de Fora, tornando-se Cónego Regrante de Santo Agostinho. Quando, porém, reconheceu o testemunho dos Mártires de Marrocos, mudou de congregação, fixando-se em Santo Antão dos Olivais e mudando o seu nome para Frei António em homenagem ao titular do seu Convento. Partiu, em 1221, para a Itália, onde se destacou pelos seus dotes de pregação e a sua influência taumaturga junto do povo. Foi proclamado, em 1934, padroeiro de Portugal e, em 1946, doutor da Igreja. A sua festa celebra-se no dia 13 de junho.

## CONSERVAÇÃO

**ESTADO |** Razoável

**DATA |** 13/01/2025

## PRODUÇÃO

**OFICINA / FABRICANTE |** Desconhecido

**LOCAL DE EXECUÇÃO |** Desconhecido

**ESTILO / MOVIMENTO |** Barroco

**RESTAURO |** Desconhecido

## ORIGEM

**HISTORIAL |** Possuiu, já, um resplendor.
Tem associado um antigo número de inventário: 27.

**FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES |** Busto-relicário de carácter devocional

## DATAÇÃO

**SÉCULO(S) |** Séc. XVIII

**JUSTIFICAÇÃO DA DATA |** Análise Estilística e registos históricos da Confraria do Bom Jesus do Monte.

## LOCALIZAÇÃO

**LOCALIZAÇÃO |** Altar das Relíquias

## INFORMAÇÃO TÉCNICA

**MATÉRIA |** Madeira policromada

**TÉCNICA |** Busto-relicário

## DIMENSÕES

**ALTURA (CM) |** 35.5 cm

**LARGURA (CM) |** 17 cm

**PROFUNDIDADE (CM) |** 13 cm

**PESO (KG) |** 1.663 kg

## VALIDAÇÃO

**PREENCHIDO POR |** Diogo Cardoso

**DATA** 13/01/2025

**VALIDADO POR |**

**DATA |**