CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00100

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Busto-Relicário

DENOMINAÇÃO | Santo Inácio (de Loyola)

TÍTULO | "S. Ignacio."

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00100

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Busto relicário em madeira policromada e dourada, representando meio-corpo de Santo Inácio de Loyola. Tem, no peito, um relicário constituído por cavidade em medalhão dourado circular para deposição, guarda e veneração de relíquias. Apresenta-se com o olhar voltado ligeiramente para cima, acompanhando o movimento da sua cabeça, como que em êxtase – igualmente manifestado pela sua boca entreaberta. Tem cabelos curtos e escuros e é imberbe. Traja um hábito preto, decorado com motivos vegetalistas dourados, cingido por uma faixa da mesma cor – decorada com motivos florais dourados, à imitação de puncionado. A envolver-lhe os ombros, um capelo negro, decorado ricamente com motivos vegetalistas dourados, à imitação de estufado, e debruado a dourado. Assenta a figura sobre uma base irregular em tons marmoreados azulados banhados a dourado, com a seguinte inscrição: "S. Ignacio." São notórios os sinais de repinte.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA

Personagem do Hagiológico: Santo Inácio de Loyola

Natural do País Basco, Santo Inácio (1491-1556) viveu – durante a sua juventude – entregue à vida da corte e do exército. Ferido na batalha de Pamplona, ocorrida em 1521, converteu-se. Dirigiu-se a Paris para estudar teologia e, com a associação dos primeiros companheiros, constituiu aquela que viria a ser a Companhia de Jesus, aprovada em 1540. Destacou-se como autor de um dos grandes clássicos da literatura clerical: *Exercícios Espirituais.* Morreu em Roma, no ano de 1556 e é festejado liturgicamente no dia 31 de julho.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 14/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Barroco

RESTAURO | Desconhecido

ORIGEM

HISTORIAL | Tem associado um antigo número de inventário: 34.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Busto-relicário de carácter devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística e registos históricos da Confraria do Bom Jesus do Monte.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira policromada

TÉCNICA | Busto-relicário

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 35 cm

LARGURA (CM) | 20 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 11 cm

PESO (KG) | 1.720 kg

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 14/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |