CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00080

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Busto-Relicário

DENOMINAÇÃO | Santo Isidoro de Sevilha

TÍTULO | "S.to Izidoro B. e C."

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00080

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Busto relicário em madeira policromada e dourada, representando meio-corpo de Santo Isidoro. Tem, no peito, um relicário constituído por cavidade em medalhão dourado circular para deposição, guarda e veneração de relíquias. Apresenta-se com o olhar voltado para a frente. Tem cabelos curtos e escuros, maioritariamente ocultados por uma mitra esverdeada decorada com motivos florais dourados e debruada à mesma cor que assenta, também, sobre um solidéu esverdeado. Destaca-se, no seu rosto, as suas compridas e bífidas barbas. Traja uma túnica esverdeada, preenchida com motivos florais em tons dourados. A envolver-lhe o corpo pelas traseiras, abotoa-se ao nível do peito um manto esverdeado, debruado a dourado e ornamentado ricamente com motivos florais rosados, azuis e dourados. Tem ao peito, abaixo da cavidade-relicária, uma cruz. Assenta a figura sobre uma base retangular de cantos chanfrados, dourada, com a seguinte inscrição: "S.to Izidoro B. e C.". Notam-se os sinais de repinte.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA

Personagem do Hagiológico: Santo Isidoro de Sevilha

Bispo de Sevilha e Doutor da Igreja, Santo Isidoro (560-636) foi discípulo do seu irmão, São Leandro (534-600), sucedendo-lhe na sede episcopal de Sevilha. Dirigiu vários concílios na Hispânia e escreveu grandes obras que, simples e lúdicas, revelam a influência das tradições visigóticas na cristandade local. Alguns consideram-no como a pessoa mais erudita do seu tempo e é facto que ele exerceu uma incomensurável e abrangente influência sobre a vida educacional da Idade Média. Celebra-se a sua memória no dia 4 de abril.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 14/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Barroco

RESTAURO | Desconhecido

ORIGEM

HISTORIAL | Tem associado um antigo número de inventário: 48.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Busto-relicário de carácter devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística e registos históricos da Confraria do Bom Jesus do Monte.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira policromada

TÉCNICA | Busto-relicário

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 46 cm

LARGURA (CM) | 20 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 13.5 cm

PESO (KG) | 3.088 kg

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 14/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |