CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

# Inventário do Património dos Bens Culturais

*Informação Completa sobre as Peças.*

**N.º DE INVENTÁRIO** | CBJM/01/00143

## IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

**PROPRIETÁRIO |** Confraria do Bom Jesus do Monte

**SUPER-CATEGORIA |** Arte Sacra

**CATEGORIA |** Escultura

**SUBCATEGORIA |** Escultura de Meio-Vulto

**DENOMINAÇÃO |** São Bartolomeu e São Filipe

**TÍTULO |** *São Bartolomeu e São Filipe*

**LOCALIZAÇÃO |** Capela da Última Ceia (ou do Cenáculo)

**AUTOR |** Desconhecido



**REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA |** CBJM.01.00143

## DESCRIÇÃO

**DESCRIÇÃO |** Grupo escultórico composto por duas figuras masculinas, talhadas em vulto pleno em madeira policromada, representando dois discípulos, eventualmente, São Bartolomeu (à direita) e São Filipe (à esquerda). O rosto de São Bartolomeu é alongado, voltado para o lado esquerdo, olhando para São Filipe, abraçando-o. Tem uma expressão curiosa. Tem barba volumosa, mas não tem bigode e tem, também, cabelos curtos e ondulados. Coroa-lhe a cabeça uma auréola. Traja uma túnica castanha, cingida por um cinto preto e, sobre o ombro direito, pende-lhe um manto verde. O seu braço direito apoia-se sobre o braço direito de São Filipe, ao passo que o seu braço esquerdo envolve as costas de São Filipe, apoiando-se no seu ombro esquerdo.

Por seu turno, São Filipe tem um rosto alongado, voltado ligeiramente para o lado direito. Tem uma expressão de atenção, como que ouvindo o que São Bartolomeu lhe diz. Tem barba bífida e cabelos ondulados grisalhos. Coroa-lhe a cabeça uma auréola. Traja uma túnica roxa, cingida por um cinto preto e, pendendo-lhe do ombro esquerdo, um manto azul. A mão esquerda está aberta e elevada ao nível do peito, ao passo que a direita, ao nível do ventre, aponta para Judas Iscariotes.

## REPRESENTAÇÃO

**ICONOGRAFIA |** São Bartolomeu e São Filipe

## CONSERVAÇÃO

**ESTADO |** Bom

**DATA |** 20/01/2025

## PRODUÇÃO

**OFICINA / FABRICANTE |** Desconhecido

**LOCAL DE EXECUÇÃO |** Portugal

**ESTILO / MOVIMENTO |** Escultura Portuguesa

**RESTAURO |** -

## ORIGEM

**HISTORIAL |** -

**FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES |** Imagem Devocional

## DATAÇÃO

**SÉCULO(S) |** Séc. XVIII

**JUSTIFICAÇÃO DA DATA |** Análise Estilística.

## LOCALIZAÇÃO

**LOCALIZAÇÃO |** Capela da Última Ceia (ou do Cenáculo)

## INFORMAÇÃO TÉCNICA

**MATÉRIA |** Madeira

**TÉCNICA |** Escultura de Meio-Vulto

## DIMENSÕES

**ALTURA (CM) |** 80 cm

**LARGURA (CM) |** 80 cm

**PROFUNDIDADE (CM) |** 50 cm

## VALIDAÇÃO

**PREENCHIDO POR |** Diogo Cardoso

**DATA |** 20/01/2025

**VALIDADO POR |**

**DATA |**