CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00093

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Busto-Relicário

DENOMINAÇÃO | São Bernardo

TÍTULO | "S. Bernardo Abb."

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00093

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Busto relicário em madeira policromada e dourada, representando meio-corpo de São Bernardo. Tem, no peito, um relicário constituído por cavidade em medalhão dourado circular para deposição, guarda e veneração de relíquias. Apresenta-se com o olhar voltado ligeiramente para o seu lado direito, acompanhando o movimento da sua cabeça. Tem tonsura em representação do voto de castidade e é imberbe. Traja uma túnica dourada, preenchida com alguns motivos vegetalistas da mesma cor. Pendendo do pescoço, um escapulário negro ornamentado com diversos motivos vegetalistas dourados à imitação da técnica do estufado e, à cintura, uma faixa igualmente negra com listas douradas. A envolver-lhe os ombros, um capelo negro debruado a dourado e ornamentado com motivos florais e vegetalistas da mesma cor. Assenta a figura sobre uma base irregular em tons marmoreados azuis e rosados banhados a dourado, com a seguinte inscrição: "S. Bernardo Abb.". São notórios os sinais de repinte

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA

Personagem do Hagiológico: São Bernardo de Claraval

Inscrito no Martirológio Romano no dia 20 de agosto, São Bernardo (1090-1153) figura – de os doutores da Igreja – como um dos teólogos mais marianos da Cristandade. Foi monge e abade da ordem de Cister e fundador da Abadia de Claraval, onde faleceu. Distingue-se como o maior impulsionador da espiritualidade cisterciense e uma das personalidades eclesiásticas mais influentes do século XII.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 14/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Barroco

RESTAURO | Desconhecido

ORIGEM

HISTORIAL | Já possuiu um resplendor.
Tem associado um antigo número de inventário: 41.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Busto-relicário de carácter devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística e registos históricos da Confraria do Bom Jesus do Monte.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira policromada

TÉCNICA | Busto-relicário

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 36 cm

LARGURA (CM) | 19 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 14.5 cm

PESO (KG) | 1.855 kg

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 14/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |